



<http://www.pascalhaumont.fr>

Jacques Brel qui se prend pour Diam's le temps d'une chanson ?
Nicolas Sarkozy qui s'essaie à la comédie ? Fabrice Luchini qui
commente le journal que vous lui avez apporté ?
Seuls le hasard et le public décideront de qui fait et chante quoi
dans ce spectacle unique aux personnalités multiples.

Contact Presse
Pascal Haumont
06 41 46 46 46
presse@pascalhaumont.fr

Au hasard des rencontres, **Pascal Haumont**, **improvisateur-imitateur** pionnier, se pliera devant vous à tous les **caprices du tirage au sort** pour vous offrir le spectacle d'un soir. Il est accompagné de **Christophe Robillard**, le redoutable musicien, qui n'a pas son pareil pour vous plonger en quelques notes dans l'univers musical **des plus grands artistes au service des chansons les plus inattendues**. Ces deux là vous serviront un spectacle toujours **drôle**, forcément **décalé** et **différent chaque soir**, à la croisée des hasards.

Avec

Pascal Haumont

Musicien

Christophe Robillard

Mise en scène

Jean-Christophe Motte & Laurent Simon

Avec ce spectacle, l'art de l'**imitation** est enfin **réinventé** : avec le tirage au sort et l'improvisation ils créent **chaque soir un nouveau show** !

Le mélange des cartes a décidé que **Charles Aznavour** devait chanter la chanson du dessin animé « **Capitaine Flam** » ? Le défi est relevé !

Le public a demandé une **improvisation** sur le mot « dragon » dans laquelle le tirage au sort a prévu l'intervention de **Nikos Aliagas, Jacques Chirac, Daffy Duck** et **Johnny Hallyday** ? L'histoire se crée sous les yeux des spectateurs !

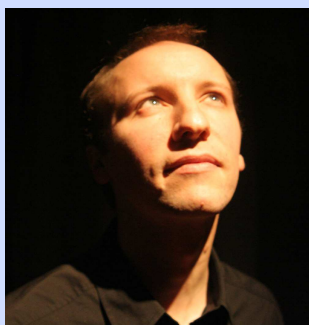
Cette spectatrice réclame une **chanson** pour qu'enfin Nicolas Sarkozy et Ségolène Royal tombent amoureux ? Une **pléiade de chanteurs** va se réunir pour défendre cette **bonne cause** !

Ce spectateur étudiant a amené avec lui son **cours de biologie moléculaire** ? Le chapitre 1 va **remplacer** les paroles de la chanson de **Cali** « Elle m'a dit » !

*Joué pour la première fois au minuscule Café Théâtre **I'Arambar** le vendredi 13 octobre 2006, le **1000 Men-Show** a depuis conquis le public de la magnifique salle du **Studio de l'Ermitage** ainsi que celui du **Théâtre Le Triomphe** pendant **deux mois** en avril et mai 2007.*



Pascal Haumont



Né en 1976, ses premières imitations font rire sa famille et ses camarades de classe alors qu'il brocarde déjà les hommes politiques, les chanteurs et les professeurs d'histoire-géographie.

Il découvre l'improvisation avec la LUDI (Ligue Universitaire d'Improvisation) en 1996 et y joue de nombreux matchs avant d'y devenir formateur. Il a participé à plus de cent spectacles : matchs, catches impro, Improglio, ... C'est en 2005 qu'il fonde avec une bande de joyeux trublions la troupe Hara Kiri, créatrice d'un nouveau concept de spectacles d'improvisation.

En parallèle, il joue de nombreuses pièces de théâtre (*Le Malade Imaginaire* de Molière, *Dreyfus* de Jean-Claude Grumberg, *Qui a peur de Virginia Woolf ?* d'Edward Albee, ...), notamment au Centre Dramatique National de Gennevilliers, au Théâtre du Tourtour ou encore au Théâtre André Bourvil. En 2003, il met en scène *La Dinde* de Jean-Christophe Motte au Théâtre de Ménilmontant.

En 2006, il conçoit avec Jean-Christophe Motte et Laurent Simon le *1000 Men-Show*, mélangeant pour la première fois dans un même spectacle improvisation et imitation. Après un exil new yorkais de deux années, il revient en France fin 2009 et joue à nouveau à Paris depuis janvier 2010.

C'est à l'occasion des spectacles Improglio, où Pascal Haumont faisait parfois la première partie en tant qu'imitateur et où Christophe Robillard exécutait une brillante illustration musicale, que les deux compères ont engagé leur complicité scénique. Lorsque l'idée d'un spectacle d'impro-imitations a germé dans l'esprit de Pascal et de ses deux metteurs en scène Jean-Christophe Motte et Laurent Simon, c'est tout naturellement que la participation de Christophe a été sollicitée afin de créer Le 1000 Men-Show.



Christophe Robillard



Elevé au piano classique, sa crise d'adolescence le pousse à claquer la porte du conservatoire pour se lancer à corps perdu dans le piano-jazz. Il écume les pianos-bars de la Seine-et-Marne et du Val-de-Marne mais c'est vers les spectacles d'improvisation que ses pas le mènent ensuite. Il met ainsi son talent musical au service des spectacles *Improglio*, *Improvisafond* et *Impro Ex Machina*.

Parallèlement il monte avec un guitariste et un saxophoniste son groupe « Robi & Co. ». Auteur et interprète de chroniques drôles et tendres, de reprises décalées et de chansons improvisées, le groupe recueille un grand succès auprès du public lors de ses concerts, notamment au Studio de l'Ermitage à Paris.

Artiste complet, il fut également joueur au sein de la LIP (Ligue d'Improvisation de Paris). Il n'est pas peu fier de l'avouer, c'est en tant que consultant en informatique qu'il brille plusieurs journées par semaine.

La presse en parle

Le Parisien 26/05/2007

SPECTACLES

Mille hommes en un



S I VOUS ALLEZ au Théâtre le Triomphe ce soir, n'oubliez pas d'emporter votre journal préféré ou un magazine. Non pas que vous aurez l'occasion de les feuilleter durant le spectacle de Pascal Haumont, mais le bonhomme, lui, pourrait bien vous l'emprunter ! Et il faut voir ce qu'il en fait. Car Pascal Haumont possède de multiples personnalités. Le spectacle de cet improvisateur-imitateur est un « 1 000 men show » étonnant. Saisissant un article, un titre de chanson, un nom d'artiste, une phrase ou un mot déposés dans une coupe par le public, il fait naître sous vos yeux ce que le sort a choisi. Son complice au clavier, Christophe Robillard, vous plonge en quelques notes dans l'univers musical correspondant. Et cela donne, par exemple, un Fabrice Luchini plus vrai que nature, commentant les actualités à sa façon, un Jacques Brel façon Diam's ou un tout nouveau président de la République s'essayant à la comédie. Unique, chaque soir, étonnant et drôle.

C.N.
Ce soir à 19 heures. Le Triomphe, 5, rue Blainville (Paris V^e). M^o Place-Monge. Tarif : 14 € et 10 €. Tél. 01.43.26.25.60.

(DR)

SAMEDI 26 MAI 2007

Les spectateurs également

Voici quelques critiques déposées sur le site de BilletRéduc :

« Le petit alchimiste de l'imitation c'est lui. Un tantinet trublion et sévèrement doué pour l'improvisation... Ajoutez à cela un pianiste déjanté. Et quand Monsieur Brel a chanté Mickey 3D, y a eu comme un petit instant magique et improbable. »

« Le spectacle est vraiment sympa et drôle... et souvent impressionnant : 'Mais comment il va s'en sortir ???' »

« Tout est improvisé avec des sujets ou des mots du public. L'imitation de Vincent Delerm est très réussie. »

« Fou rires assurés & garantis, même pour les plus difficiles. »

« Ambiance cosy pour humour décapant sur mesure, vous ne le regretterez pas ! »

« C'est tout simplement phénoménal, bluffant, unique : du jamais vu. Courez-y, ce gars là dans très peu de temps il sera célèbre et comme moi vous pourrez dire : j'y étais. »